

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Directora

Pepa Castillo Pascual

Secretaria

Nuria E. Pascual Bellido

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

9 sesiones ordinarias

4 sesión extraordinaria

DIRECCIÓN

C/ Luis de Ulloa 2 Teléfono 941 299 316
26004 Logroño, La Rioja

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Álvarez Borge, Ignacio	Catedrático de Universidad
Andrés Cabello, Sergio	Contratado interino
Andueza Unanua, Pilar	Profesora Titular de Universidad
Arnáez Vadillo, José	Catedrático de Universidad
Atienza López, Ángela	Catedrática de Universidad
Capellán de Miguel, Gonzalo	Profesor Titular de Universidad
Cascudo García-Villaraco, Teresa	Profesora Titular de Universidad
Castillo Pascual, Pepa	Profesora Titular de Universidad
Cerrillo Rubio, Inmaculada	Profesora asociada
Díaz Cama, María Ángeles	Contratada interina
Díaz Orueta, Fernando	Catedrático de Universidad
Díez Angulo, Adrián	Contratado interino
Fano Martínez, Miguel Ángel	Profesor Titular de Universidad
Fernández Guerrero, Olaya	Contratada doctora
García Turza, Francisco Javier	Profesor Titular de Universidad
Giró Miranda, Joaquín	Profesor Titular de Universidad
Goicolea Julián, Francisco Javier	Contratado interino
Gómez Urdáñez, José Luis	Catedrático de Universidad
Gracia Lana, Julio Andrés	Profesor Asociado
Iguacel de la Cruz, María del Pilar	Profesora asociada
Lana-Renault Monreal, Noemí Solange	Contratada doctora
Ledesma de la Fuente, Álvaro	Contratado interino
León Cristóbal, Alejandro	Profesor con contrato de sustitución
Lorenzo Lacruz, Jorge	Contratado interino
Marín López, Miguel Ángel	Profesora Titular de Universidad

Navajas Zubeldía, Carlos	Profesora Titular de Universidad
Pagola Martínez, Herminia	Profesora con contrato de sustitución
Pascual Bellido, Nuria	Profesora Titular de Universidad
Ramos López, Pilar	Profesora Titular de Universidad
Rodríguez Fernández, Pablo L.	Contratado doctor
Roldán Fidalgo, Cristina	Profesor con contrato de sustitución
Ruiz Flaño, Purificación	Profesora Titular de Universidad
Sabater Fernández, Carmen	Contratada doctora
Sáenz Rodríguez, Minerva	Profesora Titular de Universidad interina
Sanvicéns Díez, Luis Alberto	Profesor asociado
Schmitt, Thomas Ludwig	Profesora Titular de Universidad
Tejado Sebastián, José María	Profesor con contrato de sustitución
Torices Hernández, Angélica	Investigadora posdoctoral
Torres Mariño, Marta Estefanía	Profesora con contrato de sustitución
Uzcanga Lacabe, Catalina Ana	Contratada interina
Vega Pichaco, Belén	Contratada interina
Viguera Ruiz, Rebeca	Contratada interina

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

Ferrer Ventura, Mireia
 Ilzarbe López, Isabel
 Jiménez Sáenz de Tejada, Marta
 Navarro Lorbés, Pablo

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Lafuente Muñoz, Carmelo

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

- Análisis Geográfico Regional
- Geografía Física
- Filosofía
- Filosofía Moral
- Historia Antigua
- Historia del Arte
- Historia Contemporánea
- Historia Medieval
- Historia Moderna
- Música
- Prehistoria
- Sociología

TITULACIONES EN LAS QUE IMPARTE DOCENCIA EL DEPARTAMENTO

Grados

Facultad de Ciencias Empresariales

- Administración y Dirección de Empresas



- Turismo

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

- Derecho
- Relaciones Laborales y Recursos Humanos
- Trabajo Social

Facultad de Letras y de la Educación

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Estudios Ingleses
- Geografía e Historia
- Lengua y Literatura Hispánica

Másteres Universitarios

- Estudios Avanzados en Humanidades
- Ingeniería Agronómica
- Musicología
- Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Idiomas

Programas de Doctorado

- Derecho y cambio social
- Humanidades
- Musicología (Programa conjunto. Universidades participantes: Universidad de Valladolid, Universidad de La Rioja, Universidad Complutense de Madrid)
- Patrimonio, sociedades y espacios de frontera (Programa conjunto. Universidades participantes: Universidad de La Rioja, Universidad de Lleida, Universidad de Zaragoza, Universidad Pública de Navarra)

1. CURSOS, CONGRESOS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL DEPARTAMENTO

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Título: La emergencia climática: salvar nuestro Planeta (XXVII Curso de Verano Ciudad de Arnedo)
Conferenciante: Enrique Serrano Cañadas, José Miguel Viñas Rubio, Jorge Olcina Cantos, José M. García Ruiz, José Arnáez Vadillo, Alejandro Dorado Nájera, Rubén Sáenz López, Estela Nadal Romero.
Coordinador: Purificación Ruiz Flaño
Fecha: 13-17 de septiembre de 2021

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Título: VII Reunión Científica Igualdad y Género. Mujeres confinadas: ficciones y realidades a lo largo de la historia
Conferenciantes: Marta Blanco (U. de Alicante), Josu Martínez (UPV), Ainoa Íñigo (Borough of Manhattan Community College, Nueva York), e integrantes del grupo de investigación Igualdad y Género de la UR.
Coordinadoras: Olaya Fernández Guerrero y Noelia Barbed Castrejón
Fechas: 9-10 septiembre 2021

Título: IV Jornadas UR-SOFIRA: Para qué filosofía ¿Por qué es necesaria la filosofía hoy?
Conferenciantes: Conferencias invitadas de Juan Manuel Aragüés Estragués (Unizar); Luis Garagalza Arrizabalaga (UPV/EHU) y José María Aguirre Oraá (UR), además de veinticinco comunicaciones de investigadores procedentes de quince universidades distintas de España, México, Argentina y Cuba.
Coordinadores: Álvaro Ledesma de la Fuente y Herminia Pagola Martínez
Fechas: del 11 al 13 de mayo de 2021

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: La emergencia climática: salvar nuestro Planeta (XXVII Curso de Verano Ciudad de Arnedo)
Conferenciante: Enrique Serrano Cañadas, José Miguel Viñas Rubio, Jorge Olcina Cantos, José M. García Ruiz, José Arnáez Vadillo, Alejandro Dorado Nájera, Rubén Sáenz López, Estela Nadal Romero.
Coordinador: Purificación Ruiz Flaño
Fecha: 13-17 de septiembre de 2021

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

XXVII Curso de Verano "Ciudad de Arnedo", de la Universidad de La Rioja sobre: *La emergencia climática: salvar nuestro planeta*, celebrado durante los días 13 a 17 de septiembre de 2021. Dirección Académica: Minerva SÁENZ RODRÍGUEZ Y Purificación RUIZ FLAÑO.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: *Une vie d'homme*. XIV Seminario del Grupo de Investigación de Historia de Nuestro Tiempo.
Conferenciantes: 14 en total.
Coordinador: Carlos Navajas Zubeldia.
Fechas: 13 de abril-27 de mayo de 2021.



ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: Curso de verano, X Jornadas del Románico: El arte románico en el Camino de Santiago, en Treviana

Conferenciantes: Javier García Turza, José Manuel Rodríguez Montañés, Minerva Sáenz Rodríguez, Pilar Alonso Abad, José Luis Hernando Garrido, Manuel Antonio Castiñeiras González

Coordinador: Javier García Turza

Fecha: 14 y 15 de julio de 2021

ÁREA DE MÚSICA

Título: Seminario de Prácticum de Musicología Histórica

Conferenciantes: Alejandro Vera (Pontificia Universidad Católica de Chile) y Beatriz Martínez del Fresno (Universidad de Oviedo)

Coordinador: Belén Vega Pichaco

Fecha: 4 y 5 de febrero de 2021

Título: V Charlas-Coloquio Música en Sociedad: los Festivales de Música ante los nuevos retos sociales

Conferenciantes: Juan Manuel García Calvo (Cultural Rioja, Ayto. de Logroño), Valentina Granados (Festival Internacional de Santander), Pepe Mompeán (Festival Internacional de Arte Sacro) y Miguel Ángel Marín (Universidad de La Rioja / Fundación Juan March)

Coordinador: Belén Vega Pichaco

Fecha: 21 de mayo de 2021

2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Título: Adaptación de la media montaña mediterránea al cambio global: gestión de la cubierta vegetal y usos del suelo para mejorar servicios ecosistémicos de regulación (suelo y agua) (MANMOUNT)

Investigador principal: Estela Nadal Romero

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault, Purificación Ruiz-Flaño, José Arnáez Vadillo

Duración: Inicio: 2020 Fin: 2023

Entidad financiadora: Proyectos de I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación). PID2019-105983RB-I00

Título: Mid-mountain adaptation to climate change -LIFE MIDMACC (LIFE18 CCA/ES/001099)

Investigador principal: Noemí Lana-Renault Monreal

Otros investigadores: Purificación Ruiz Flaño

Duración: Inicio: 01/07/2019 Fin: 30/06/2024

Entidad financiadora: UE

Título: GEOCOVID-19 La propagación espaciotemporal de la COVID-19 (Sars-CoV-2) en España y su relación multiescala con los patrones de movilidad cotidiana y vulnerabilidad sociodemográfica

Investigador principal: María Zúñiga Antón y Severino Escolano Utrilla

Otros investigadores: Nuria Pascual Bellido y 27 más

Duración: 3 años. Inicio: 1/09/2021. Fin: 1/09/2023

Entidad financiadora: PID2020-115904RB-I00 Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Cazadores en transición: el final del mesolítico en el norte de la Península Ibérica

Investigador principal: Miguel Ángel Fano Martínez

Otros investigadores: Nuria Pascual Bellido y 17 más

Duración: 3 años. Inicio: 1/09/2021. Fin: 1/09/2023

Entidad financiadora: Proyectos I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación). PID2020-112915GB-100

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Adaptación de la media montaña mediterránea al cambio global: gestión de la cubierta vegetal y usos del suelo para mejorar servicios ecosistémicos de regulación (suelo y agua) (MANMOUNT)

Investigador principal: Estela Nadal Romero

Otros investigadores: Noemí Lana-Renault, Purificación Ruiz-Flaño, José Arnáez Vadillo

Duración: 2020/2023

Entidad financiadora: Proyectos de I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación). PID2019-105983RB-I00

Título: Mid-mountain adaptation to climate change -LIFE MIDMACC (LIFE18 CCA/ES/001099)

Investigador principal: Noemí Lana-Renault Monreal

Otros investigadores: Purificación Ruiz Flaño

Duración: 2019/2024

Entidad financiadora: UE

Título: Caudales ambientales de los torrentes de la isla de Menorca

Investigador principal: Pablo Rodríguez Lozano
Otros investigadores: Jorge Lorenzo Lacruz, Celso García, Enrique Morán Tejada, Isabel Pardo Gamundi, Cristina Delgado Núñez.
Duración: 2021/2024
Entidad financiadora: Gobierno de las Islas Baleares

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: *Estudio histórico-artístico de la ermita de San Cristóbal en Canales de la Sierra (La Rioja)*
Investigador principal: Minerva SÁENZ RODRÍGUEZ
Otros investigadores:
Duración: Enero-octubre 2021
Entidad financiadora: Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de La Rioja a través de la OTRI
Encargado en 2020. Prorrogado a 2021 por pandemia COVID-19

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: *Repensando el papel de las Fuerzas Armadas ante los nuevos desafíos a la seguridad.*
Investigador principal: Rafael Martínez Martínez.
Otros investigadores: Antonio Fonfría Mesa, Silvia María Vicente Oliva, Óscar Jaime Jiménez, Carlos Navajas Zubeldía, Javier Jordán Enamorado, Marién Durán Cénit y Aitor Díaz Anabitarte.
Duración: 2020-2023.
Entidad financiadora: Gobierno de España, Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación (referencia: PID2019-108036GB-I00).

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: *"El ejercicio del poder: espacios, agentes y escrituras (siglos XI-XV)", clave HAR2017-84718-P*
Investigador principal: Carlos Reglero de la Fuente
Otros investigadores: Pascual Martínez Sopena, Eloísa Ramírez Vaquero, Fernando Arias Guillén, etc.
Duración: 4 años
Entidad financiadora: *Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España, la Agencia Estatal de Investigación y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional de la Unión Europea*

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Para una historia de la sororidad y sus problemas. Discursos, manifestaciones y dinámicas en el mundo religioso femenino de la Edad Moderna.
Investigador principal: Ángela Atienza López
Otros Investigadores: Elena Catalán Martínez (UPV), Marta Jiménez Sáenz de Tejada (UR), Silvia Evangelisiti (University of East Anglia, UK), Asunción Lavrin (Universidad Estatal de Arizona, USA) y Alison Weber (University of Virginia, USA)
Duración: Desde 1 de junio de 2020 a 31 de mayo de 2024
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (Ref: PID2019-104996GB-I00)

Título: Elaboración del Corpus documental del Sitio de Logroño
Investigador principal: José Luis Gómez Urdáñez
Otros investigadores: Isabel Murillo García-Atance et al.

Duración: junio de 2020 a junio de 2021

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Logroño, OTRI.

Título: El proyecto de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en contexto europeo y comparado: ideas, reformas y proyección (1741-1835)

Investigador principal: José Miguel Delgado Barrado

Otros investigadores: José Luis Gómez Urdáñez et al.

Duración: 2019-2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2019-110225GB-I00

ÁREA DE MÚSICA

Título: LA MUSICA COMO INTERPRETACION EN ESPAÑA: HISTORIA Y RECEPCION (1730-1930)
PID2019-105718GB-I00

Investigador principal: Miguel Ángel Marín y Teresa Cascudo

Otros investigadores: Thomas Schmitt, Pablo L. Rodríguez (solo se mencionan los investigadores UR)

Duración: 3 años

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: Música y Danza en los procesos socioculturales, identitarios y políticos del segundo franquismo y la Transición (1959-1978)

Investigador principal: Germán Gan Quesada (UAB) y Gemma Pérez Zalduondo (UGR)

Otros investigadores: Belén Vega Pichaco (UR), Beatriz Martínez del Fresno (Uniovi), José Antonio Gómez Rodríguez (Uniovi), Christiane Heine (UGR), Carlos José Villar Taboada (UVA), Pedro Ordóñez Eslava (UGR), Helena Martín Nieva (UAB), Eva Álvarez Martino (Uniovi) e Iván Iglesias (UVA).

Duración: 3 años

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

ÁREA DE PREHISTORIA

Título: CAZADORES EN TRANSICION: EL FINAL DEL MESOLÍTICO EN EL NORTE DE LA PENINSULA IBERICA.

Investigador principal: Miguel Ángel Fano Martínez (UR)

Otros investigadores: Jorge Calvo Gómez (Université de Rennes 1, Francia), Labib Drak (Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, Ministerio de Justicia), Carlos Duarte Simoes (Universidade do Algarve, Portugal), Teresa Fernández Crespo (Université Aix-Marseille, Francia), Asier García Escárcaga (Universidad de La Rioja), Diego Herrero Alonso (Museo Arqueológico de Cacabelos, León), Petrus J. Le Roux (University of Cape Town, Sudáfrica), Marina Martínez Minchero (Universidad de Cantabria), Jesús María Mirapeix Serrano (Universidad de Cantabria), Luis Ricardo Neves Fernandes (Max Planck Institute for the Science of Human History, Alemania), Roberto Ontañón Peredo (Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria), José Manuel Quesada López (UNED), Nuria Esther Pascual Bellido (Universidad de La Rioja), Rick Schulting (University of Oxford, UK), Alejandro Sierra Sainz-Aja (Universidad Autónoma de Barcelona), Vanessa Villalba-Mouco (CSIC), Rachel Wood (Australian National University, Australia)

Duración: 2021-24

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Convocatoria de Proyectos I+D+i 2020).

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: Metrópolis fracturadas, vulnerabilidad, reequilibrio territorial e institucionalización de las estrategias de desarrollo urbano integrado. (INURBA) (PID2019-108120RB-C33)

Investigador principal: Agustín Hernández Aja (Universidad Politécnica de Madrid)

Otros investigadores: Fernando Díaz Orueta, María Rosario Alonso Ibáñez, María del Carmen Sánchez-Guevara Sánchez y Ángel Aparicio Mourelo.

Duración: 01/06/2020 a 30/05/2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i, Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Programa Estatal de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Título: Producción social del hábitat en áreas metropolitanas del norte y el sur global. Políticas, instituciones y movilización social. (ALTERHABITAT) (PID2019-105205RB-I00)

Investigador principal: Juan José Michelini (Universidad Complutense de Madrid)

Otros investigadores: Fernando Díaz Orueta, María Luisa Lourés Seoane y Juana Rodríguez Moya

Duración: 01/06/2020 a 30/05/2023

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos I+D+i, Programa Estatal de Generación del Conocimiento y Programa Estatal de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Título: Derechos Humanos e Internet Entidad de realización: OTRI - Observatorio de Derechos Humanos- Gobierno de La Rioja

Investigador principal: Carmen Sabater Fernández

Otros investigadores: María Ángeles Díaz Cama

Duración: 4 meses

Entidad financiadora: Fundación de la Universidad OTRI

Título: *Práctica inclusivas de enseñanza creativa e innovadora con TIC/TAC en escuelas de especial dificultad*

Investigador principal: Begoña Vigo Arrazola (Universidad de Zaragoza)

Otros investigadores:

Duración: julio 2021-julio 2023

Entidad financiadora: Erasmus +

Título: *Trabajo agrícola y migración en España: Precariedad Sociolaboral y Salud*

Investigador principal: Erica Briones Vozmediano (Universitat de Lleida)

Otros investigadores:

Duración: 01/01/2021 – 31/12/2023

Entidad financiadora: Instituto de Salud Carlos III

Título: *La diversidad cultural en la escuela: discursos, políticas y prácticas* (CSO2017-84872-R).

Investigador principal: Jordi Garreta Bochaca (Universitat de Lleida)

Otros investigadores:

Duración: 01/01/2018-31/12/2021

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

3. ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN Y PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Autora: Olaya Fernández Guerrero

Actividad: Proyecto de innovación docente 'Diversidad afectivo-sexual en las aulas universitarias', coordinado por Maribel Martínez López.

Lugar y fecha de realización: Universidad de La Rioja, segundo semestre del curso 2020-21

Autora: Herminia Pagola Martínez

Actividad: Participación como semifinalista en el Certamen "Tesis en 3 minutos" organizado por Campus Iberus, con la presentación "El arte de existir comprendiendo"

Lugar y fecha de realización: Logroño, Universidad de La Rioja, 22 de octubre de 2020

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Ciclo de conferencias TROYA, verso, sangre y corrupción.

Fecha: 22, 23, 29 y 30 de abril

Lugar: Logroño (Centro Fundación Caja Rioja – Gran Vía).

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título del proyecto: *Proyecto de innovación docente para el estudio de las asignaturas de Historia del Arte: la experiencia artística en el museo y a pie de calle*

Investigador principal (o coordinador del proyecto): Minerva Sáenz Rodríguez

Investigadores participantes (o componentes del grupo de innovación): Minerva Sáenz Rodríguez y Pilar Andueza Unanua

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja

Duración: Primer semestre del curso 2019-2020 y segundo semestre del curso 2020-21

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Programa: V Centenario del Sitio de la Ciudad de Logroño

Título: La vida cotidiana de los logroñeses durante el Sitio de 1521

Organización: Ateneo Riojano y Ayuntamiento de Logroño

Lugar de celebración: Delegación del Gobierno (Defensa)

Fecha: 27 de mayo de 2021

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Programa: Universidad de la Experiencia. Ciclo Actualidad en la distancia.

Título: Logroño 1521, frontera del reino, ciudad leal.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 11 de enero de 2021

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Programa: V Centenario del Sitio de la Ciudad de Logroño



Título: Presentación del Corpus documental del Sitio de Logroño de 1521.

Lugar de celebración: Espacio Lagares

Fecha: 16 de julio de 2021

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Programa: XVIII Edición Semana de Música Antigua. Música al cubo: investigar, interpretar, escuchar.

Título: La cultura del honor en la Música.

Lugar de celebración: Riojaforum

Fecha: 7 de septiembre de 2021

Autor: José Luis Gómez Urdáñez y Rebeca Viguera Ruiz

Programa: Primera Semana de la Ciencia y la innovación de La Rioja.

Título: Las pandemias a lo largo de la historia

Organización: Universidad de La Rioja y Gobierno de La Rioja

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 25 de noviembre de 2020

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Programa: Primeras Jornadas de Historia de la intolerancia

Título: Tolerancia e intolerancia en la Ilustración española del XVIII

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Fecha: 30 de noviembre de 2020

4. TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Título: “El arte de existir comprendiendo. Un análisis a través de la *Filosofía del límite*, las artes *in itinere* y la danza”

Autora: Herminia Pagola Martínez

Lugar y fecha de defensa: Logroño, Universidad de La Rioja, 5 de febrero de 2021

Directores: José María Aguirre Oraá y Olaya Fernández Guerrero

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: *Entre la aguja y la pluma. La participación de las mujeres en la construcción de la España liberal (1808-1868)*.

Autor: Diego Moreno Galilea.

Lugar y fecha de defensa: Logroño, Universidad de La Rioja, 6.9.2021.

Directores: Carlos Navajas Zubeldia y Diego Iturriaga Barco.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: “Historia, hagiografía y memoria en el ámbito monástico”

Autor: Isabel Ilzrbe López

Lugar y fecha de defensa: Logroño, 2 de junio de 2021

Director: Javier García Turza

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: El mundo visionario en la España Moderna: manifestaciones y problemas. Una aproximación desde la tratadística y la Inquisición

Autor: Juan Ibáñez Castro.

Lugar y fecha de defensa: Logroño, 15/10/2020

Directora: Ángela Atienza López

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: Una aproximación socio-etnográfica a la acción social voluntaria. La Rioja como estudio de caso

Autora: Rocío Alcalde Corzo

Lugar y fecha de defensa: Logroño, 29 de junio de 2021

Directores: Neus Caparrós Civera y Fernando Díaz Orueta



5. VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

6. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

6.1 MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Autora: Herminia Pagola Martínez

Título: "La danza como caso paradigmático del círculo estético-hermenéutico en el contexto de la filosofía del límite" (capítulo de libro)

Editorial: Ediciones Complutense

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 19

ISBN: 978-84-669-3700-9

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Minerva SÁENZ RODRÍGUEZ

Título: *Todo el Románico. La Rioja*

Colección: Románico Guías

Editorial: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico

Lugar de edición: Aguilar de Campoo (Palencia)

Año: 2020

Número de páginas: 315

ISBN: 978-84-17158-22-4

Depósito Legal: P 82-2020

Autor: Gracia Lana, Julio, Asión Suñer, Ana y Ruiz Cantera, Laura (coords.)

Título: *Dibujando historias. El cómic más allá de la imagen*

Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2021

Número de páginas: 678

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autora: Ángela Atienza López

Título: "Sor Francisca de Jesús Borja y Enríquez (1498-1557) y sus *Exhortaciones a las religiosas*"

Ref. /Libro; ALABRÚS, Rosa; BETRÁN, José Luis; BURGOS, Javier; HERNÁNDEZ, Bernat; MORENO, Doris y PEÑA, Manuel (eds.); *Pasados y Presente. Estudios para el profesor Ricardo García Cárcel*.

Lugar de edición: Barcelona

Editorial: Universidad Autónoma de Barcelona

Año: 2020

Número de páginas: 595-607.

ISBN: 978-84-121566-1-4 ; 978-84-121566-2-1

Autora: Ángela Atienza López

Título: "Una voz femenina en la historia de la tolerancia: María de San José-Salazar. El sabio gobierno de la diversidad"

Ref. /Libro; GARCÍA CÁRCEL, Ricardo y SERRANO, Eliseo (eds.): *Historia de la tolerancia en España*. Madrid, Cátedra, 2021

Editorial: Editorial Cátedra

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 223-244.

ISBN: 978-84-376-4258-1

Autora: Ángela Atienza López

Título: "Vivencias y experiencias de la clausura forzada: la franciscana concepcionista Antonia de Jesús (siglo XVII)"

Ref. /Libro; FRANCO RUBIO, Gloria, ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada y REY CASTELAO, Ofelia; *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España Moderna*. Gijón, Ediciones Trea, 2020

Editorial: Ediciones Trea

Lugar de edición: Gijón

Año: 2020

Número de páginas: 79-89.

ISBN: 978-84-18105-58-6

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: El marqués de la Ensenada, el secretario de todo. Segunda edición.

Editorial: Punto de Vista

Lugar de edición: Madrid

Año: febrero de 2021

Número de páginas: 296

ISBN: 978-84-18322-40-2

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín López (junto a Aurelio Sagaseta)

Título: Mozart's Requiem KV 626 in Pamplona (1844): study and music edition / El Réquiem KV 626 de Mozart en Pamplona (1844): estudio y edición musical" por Miguel Ángel Marín y Aurelio Sagaseta [publicación bilingüe]

Páginas / editorial / año: Kassel, Reichenberger Edition, 2020, pp. 284

ISBN: 978-3-967280-10-4

Clave: L

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: *Ni la lira, ni el bongó... La construcción discursiva de la Música Nueva en Cuba desde la órbita de Musicalia (1927-1946)*

Editorial: Comares

Lugar de edición: Granada

Año: 2021

Número de páginas: 365

Autor: Victoria Eli, Javier Marín y Belén Vega Pichaco (eds.)

Título: *En, desde y hacia las Américas: músicas y migraciones transoceánicas*

Editorial: Dykinson
Lugar de edición: Madrid
Año: 2021
Número de páginas: 780

ÁREA DE PREHISTORIA

Autor: Fano, M.A., Cubas, M.
Título: "How North Iberia was lost? The Early Neolithic in Cantabrian Spain". In: Dušan Borić, Dragana Antonović, and Bojana Mihailović (eds.) *Foraging Assemblages* (vol. 2), pp. 706-712.
Editorial: Serbian Archaeological Society and The Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University.
Lugar de edición: Belgrado & New York
ISBN: 978-86-80094-14-4
Año: 2021
Número de páginas: 6

Autor: Arias, P., Álvarez-Fernández, E., Cubas, M., Fano, M.A., Iriarte, M^a J., Pérez, M., Tapia, J.
Título: The "Asturian" and its neighbours in the twenty-first century: Recent perspectives on the Mesolithic of northern Spain. In: Dušan Borić, Dragana Antonović, and Bojana Mihailović (eds.) *Foraging Assemblages* (vol. 2), pp. 281-288.
Editorial: Serbian Archaeological Society and The Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University.
Lugar de edición: Belgrado & New York
ISBN: 978-86-80094-14-4
Año: 2021
Número de páginas: 9

Autor: Arias, P., Cubas, M., Fano, M. A., Álvarez-Fernández, E., Araújo, A. C., Cueto, M., Fernández, P., Iriarte, E., López-Dóriga, I., Nuñez, S., Salzmann, Ch., Duarte, C., Teichner, F., Teira, C. L., Uzquiano, P.
Título: "Looking for the "Asturian" dwelling áreas: new data from El Alloru and Sierra Plana de la Borbolla (Asturias, Spain)". In: Dušan Borić, Dragana Antonović, and Bojana Mihailović (eds.) *Foraging Assemblages* (vol. 1), pp. 169-176.
Editorial: Serbian Archaeological Society and The Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University.
Lugar de edición: Belgrado & New York
ISBN:
Año: 2021
Número de páginas: 7

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autores: F. Díaz Orueta
Título: "Ciudad justa, municipalismo y transición ecosocial. El gobierno de Zaragoza en Común", en: (In)justicias urbanas, ciudades (in)justas. Políticas urbanas, mercantilización y turistificación en ciudades de América Latina y España
Editorial: Los Libros de la Catarata

Lugar de publicación: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 22

Autores: F. Díaz Orueta, M.L. Lourés Seoane y A. Izaola Argüeso

Título: "Nuevos actores sociales, innovación social y políticas urbanas. Cambios en los modelos de gobernanza local", en: Nuevos retos para las políticas urbanas

Editorial: Tirant lo Blanch

Lugar de publicación: Valencia

Año: 2021

Número de páginas: 14

Autor: Carmen Sabater Fernández

Título: Influencia de la época del Covid-19 en los procesos educativos. La brecha digital en la escuela

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Año: 2020

Número de páginas: 25

Autor: Sergio Andrés Cabello

Título: La España en la que nunca pasa nada. Periferias, territorios intermedios y ciudades medias y pequeñas

Editorial: FOCA, AKAL

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: 256

Autor: Sergio Andrés Cabello y Ángeles Rubio Gil

Título: Vino, identidad y territorio: el valor intangible del vino para la identidad riojana. En E. Borsari y M. Trambaioli (Eds.), Y cantó el alma del vino. Ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: Berlín

Año: 2021

Número de páginas: 15

Autor: Sergio Andrés Cabello

Título: Reto demográfico y despoblación o dos realidades indisociables. En J.A. Valero Matas (Dir.), *Patrimonio cultural, sostenibilidad y desarrollo humano en lo rural* (pp. 335-372)

Editorial: Tirant Lo Blanch

Lugar de edición: Valencia

Año: 2020

Número de páginas: 18

Autor: Sergio Andrés Cabello

Título: Convivencia intercultural y mediación en la escuela como herramienta de prevención de conflictos. En M. del C. Pérez Fuentes, M. del M. Molero Jurado, Martos Martínez, A., Barragán Martín, A.B., M. del M. Simón Márquez, M. Sisto, R.M. del Pino Salvador, B.M. Tortosa Martínez y J.J. Gázquez

Linares (Comps.), *La Convivencia Escolar: un acercamiento Multidisciplinar a las nuevas necesidades*
(pp. 185-194)

Editorial: Dykinson

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: 10

6.2 ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: J.M. García-Ruiz, T. Lasanta, E. Nadal-Romero, N. Lana-Renault, B. Álvarez-Farizo

Título: Rewilding and restoring cultural landscapes in Mediterranean mountains: Opportunities and challenges

Revista: Land Use Policy 99, 104850.

Año: diciembre 2020

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2020.104850>

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Autor: Álvaro Ledesma de la Fuente

Título: Cartografía de la envidia. El caso de *Abel Sánchez* de Unamuno

Editorial: Revista Laguna

Lugar de edición: Universidad de La Laguna

Año: 2020

Número de páginas: 9

ISSN: e-2530-8351

Autora: Herminia Pagola Martínez

Título: "El círculo estético-hermenéutico en el contexto de la Filosofía del Límite. Definición y aplicación en las artes in itinere"

Editorial: Brocar. Cuadernos de investigación histórica, n. 44

Lugar de edición: Logroño, Universidad de La Rioja

Año: 2020

Número de páginas: 20

ISBN: 1885-8309

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: J.M. García-Ruiz, G. Tomás-Faci, P. Diarte-Blasco, L. Montes, R. Domingo, M. Sebastián, T. Lasanta, P. González-Sampérez, J.I. López-Moreno, J. Arnáez, S. Beguería.

Título: Transhumance and long-term deforestation in the subalpine belt of the central Spanish Pyrenees: An interdisciplinary approach

Revista: Catena 195.

Año: diciembre 2020

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.catena.2020.104744>

Autor: J.M. García-Ruiz, J. Arnáez, Y. Sanjuán, J. I. López-Moreno, E. Nadal-Romero, S. Beguería

Título: Landscape changes and land degradation in the subalpine belt of the Central Spanish Pyrenees

Revista: Journal of Arid Environments, 186

Año: marzo 2021

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jaridenv.2020.104396>

Autor: J. Lorenzo Lacruz, C. García, E. Morán Tejeda, A. Capó, C. Mestre Runge

Título: Aplicación de la interferometría de imágenes radar para la monitorización de procesos recientes de subsidencia en Mallorca

Revista: Sociedad de Historia Natural de Baleares

Año: 2021

ISSN: 978-84-09-34554-0

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Pepa Castillo Pascual – Pilar Iguácel de la Cruz

Título: “La geografía del *lacus Ligustinus* en Estrabón 3.1.9”, *Studia Historica. Historia Antigua* 39, 107-134.

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva

Título: “La mujer en el románico a través de la escultura de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Parte 1”. *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*. Núm. 30

Editorial: Amigos del románico

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: pp. 100-107

ISSN: 1885-8651

Depósito Legal: M-9191-2017

Autor: SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva

Título: “La mujer en el románico a través de la escultura de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Parte 2”. *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*. Núm. 31

Editorial: Amigos del románico

Lugar de edición: Madrid

Año: 2020

Número de páginas: pp. 34-41

ISSN: 1885-8651

Depósito Legal: M-9191-2017

Autor: SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva

Título: “La mujer en el románico a través de la escultura de la catedral de Santo Domingo de la Calzada. Parte 3”. *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*. Núm. 32

Editorial: Amigos del románico

Lugar de edición: Madrid

Año: 2021

Número de páginas: pp. 16-23.

ISSN: 1885-8651

Depósito Legal: M-9191-2017

Autor: Gracia Lana, Julio

Título: La tesis doctoral como baremo de los estudios recientes sobre cómic y humor gráfico en España (1996-2016), en *Tebeosfera*

Editorial: Asociación Cultural Tebeosfera (ACyT)

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Número de páginas: Publicación digital

ISSN: 1579-2811

Autor: Gracia Lana, Julio

Título: *Historias de Taberna Galáctica*, de Josep Maria Beà. Ciencia ficción con una huella personal en *Latente. Revista de Historia y Estética del Audiovisual*

Editorial: Universidad de La Laguna

Lugar de edición: La Laguna

Año: 2020

Número de páginas: 16

ISSN: 1697-459X

Autor: Asión Suñer, Ana y Gracia Lana, Julio

Título: *Atolladero* (1995): el wéstern futurista que tiende puentes entre el cómic y el cine, en *AACA Digital*

Editorial: Asociación Aragonesa de Críticos de Arte

Lugar de edición: Zaragoza

Año: 2020

Número de páginas: Publicación digital

ISSN: 1988-5180

Autor: Gracia Lana, Julio y Asión Suñer, Ana

Título: Las adaptaciones al cine de la obra de Ivà: *Makinavaja e Historias de la puta mili*, en *Tebeosfera*

Editorial: Asociación Cultural Tebeosfera (ACyT)

Lugar de edición: Sevilla

Año: 2020

Número de páginas: Publicación digital

ISSN: 1579-2811

Autor: Gracia Lana, Julio

Título: *Mofli, el último koala* y *Despertaferro, el crit del foc*. La huella de la productora EQUIP en el ámbito infantil y juvenil, en *Con A de animación*

Editorial: Universitat Politècnica de València

Lugar de edición: Valencia

Año: 2020

Número de páginas: 21

ISSN: 2173-3511

Autor: Gracia Lana, Julio

Título: Transición y distintas *transiciones* en el humor gráfico y el cómic español (1966-1977), en *Artigrama*

Editorial: Universidad de Zaragoza
Lugar de edición: Zaragoza
Año: 2020
Número de páginas: 18
ISSN: 0213-1498

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: José Miguel Delgado Idarreta
Título: La prensa rememora y homenajea a José Zorrilla en 1917
Editorial: Alcores. Revista de Historia Contemporánea
Lugar de edición: Fundación Fermín Carnero, U. de Burgos, U. de León, U de Salamanca y U de Valladolid
Año: 2019
Número de páginas: 187-204
ISSN: 1886-8770

Autor: Rebeca Viguera Ruiz y José Miguel Delgado Idarreta
Título: Edición, diseño e información gráfica en la prensa. El ejemplo de *Rioja Industrial* (1920-1969)
Editorial: Trea
Lugar de edición: Gijón (Asturias)
Año: 2020
Número de páginas: 1.069-1.095
ISBN: 978-84-18105-40-1

Autor: José Miguel Delgado Idarreta
Título: La libertad de imprenta en el Trienio Liberal (1820-1823)
Editorial: *Berceo*
Lugar de edición: Instituto de Estudios Riojanos
Año: 2020
Número de páginas: 83-102
ISSN: 0210-8550

Autor: José Miguel Delgado Idarreta
Título: La Masonería en La Rioja: una aproximación historiográfica
Editorial: Ediciones Universidad de Sevilla y CEHME
Lugar de edición: Sevilla
Año: 2020
Número de páginas: 369-388
ISBN: 978-84-472-3012-9

Autor: Rebeca Viguera Ruiz y José Miguel Delgado Idarreta
Título: Presentación del dossier: Los medios de comunicación en el siglo XX
Editorial: *Historia Actual Online*
Lugar de edición: Universidad de Cádiz
Año: 2021
Número de páginas: 39-50
ISSN: 1696-2060

Autor: Rebeca Viguera Ruiz y José Miguel Delgado Idarreta
Título: La adaptación de la prensa regional al cambio histórico. Algunos ejemplos riojanos
Editorial: *Historia Actual Online*
Lugar de edición: Universidad de Cádiz
Año: 2021
Número de páginas: 133-146
ISSN: 1696-2060

Autores: Carlos Navajas Zubeldia y Javier Zúñiga Crespo.
Título: “Las Fuerzas Armadas y la Sociedad en una España en crisis: la política de seguridad y defensa de Cospedal (2016-2018)”.
Editorial: *Hispania Nova*.
Lugar de edición: Madrid.
Año: 2022.
Número de páginas: 33 (original).
ISBN: En prensa.

Autores: Carlos Navajas Zubeldia y Guillermo María Muñoz.
Título: “¿Una ‘milicia anémica’? El ‘gran Somatén español’ durante la dictadura de Primo de Rivera”, en José Luis Ledesma y Francisco Jorge Leira Castiñeira, *Milicias, paramilitarismo y voluntariado de guerra en España e Iberoamérica, 1808-1950*.
Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
Lugar de edición: Zaragoza.
Año: 2022.
Número de páginas: 26 (original).
ISBN: En prensa.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Autor: Javier García Turza
Título: “Los relatos celestiales y terrenales de Gonzalo de Berceo en el *Poema de Santa Oria*”, en Elisa Borsari y Francisco Domínguez Matito (eds.), *Revisitando a Berceo. Lecturas del siglo XXI*
Editorial: Iberoamericana/Vervuert
Lugar de edición: Madrid/Frankfurt am Main
Año: 2020
Número de páginas: 93-128
ISBN: ISBN: 9788491920731

Autor: Javier García Turza
Título: “Contexto histórico civil en el que se enmarca la figura de Santo Domingo de la Calzada”, en E. Azofra y A. Calvo (eds.), *Dominicus, ingeniero en el Camino*, Congreso Internacional, Santo Domingo de la Calzada, 10 y 11 de octubre de 2019
Editorial: Cabildo Catedral de Santo Domingo de la Calzada
Lugar de edición: Logroño
Año: 2020
Número de páginas: 15-36
ISBN: 978-84-09-17366-2

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: "Consecuencias del cese del conde de Aranda en la presidencia del Consejo de Castilla: el caso Setaro y la reacción contra las Luces", en *A la sobra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna*. Actas del XVI Reunión científica de la FEHM.

Editorial: Servicio de publicaciones de la Universidad de Burgos

Lugar de edición: Burgos

Año: 2021

Número de páginas: 1383-1398 (15 páginas).

ISBN: 978-84-18465-07-9

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: "Programar zarzuela en una sala de cámara: el caso de la Fundación Juan March"

Revista / Libro: La zarzuela mecánica, Alberto Honrado Pinilla y Tatiana Aráez Santiago, eds.

Volumen / páginas / editorial / año: Madrid, Fundación Jacinto e Inocencia Guerrero, 2020, pp. 166-173

isbn: 978-84-09-13816-6

Clave: A

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: La evolución discursiva del Grupo de Renovación Musical de Cuba en las revistas Conservatorio (1943-1947) y La Música (1948): hacia la superación de neoclasicismo e hispanismo, en *Journal of Music Criticism*, vol. 4.

Lugar de edición: Lucca

Año: 2020

Número de páginas: 85-127.

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: América Latina y España en las Olimpiadas artísticas del Théâtre des Nations (1957-1969): aspectos de identidad y política durante la Guerra Fría», en Pérez Zalduondo, Gemma y Martínez del Fresno, Beatriz, *Música y danza entre España y América (1930-1960): diplomacia, intercambios y transferencias*

Lugar de edición: Madrid (Fondo de Cultura Económica)

Año: 2021

Número de páginas: (en prensa)

ÁREA DE PREHISTORIA

Autor: Fano, M.A., Chauvin, A.

Título: "Palaeolithic and Mesolithic Archaeology in North Iberia. New data and perspectives"

Revista: *Journal of Archaeological Science: Reports* 35

Lugar de edición: Amsterdam (Ed. Elsevier)

Año: 2021

Número de páginas: 8

ISSN: 2352-409X

Autor: Asier García Escárzaga

Título: Bayesian estimates of marine radiocarbon reservoir effect in northern Iberia during the Early and Middle Holocene

Editorial: Elsevier

Año: 2022

Número de páginas: 13

ISSN: 1871-1014

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autores: F. Díaz Orueta, M.L. Lourés Seoane y I. Martínez LOrea

Título: Los espacios públicos de gestión ciudadana. Nuevas formas de gestión público-comunitaria en Zaragoza (España)

Revista: Gestión y Política Pública

Número: Vol.XXX, nº2

Año: 2021

Número de páginas: 34

ISSN: 1405-1079

Autor: Carmen Sabater Fernández

Título: La caracterización de los nuevos pobres y los procesos hacia nuevas formas de exclusión

Editorial: Inguruak

Lugar de edición: Bilbao

Año: 2021

Número de páginas: 25

ISSN: 1695-8748

6.3 PRÓLOGOS

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Reseña de SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, sobre el libro de ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, Esther; GARCÍA CUETOS, María Pilar; VILLENA ESPINOSA, Rafael (Eds.), *Spain is different. La restauración monumental durante el segundo franquismo*. Col. Ciencias Sociales y Humanidades 24, Cuenca, Genueve ediciones, 2019, 313 pp., publicada en *Berceo*. Núm. 180, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de La Rioja, 2021, pp. 255-261.

Reseña de SALGADO PANJOJA, José Arturo (Universidad Castilla-La Mancha), sobre el libro de SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva: *Todo el Románico de La Rioja*. "Col. Románico Guías", Aguilar de Campoo (Palencia): Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, 2020, 315 pp., publicada en *Berceo*. Núm. 180, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, Gobierno de La Rioja, 2021, pp. 263-265.

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: Rebeca Viguera Ruiz y José Miguel Delgado Idarreta

Título: De la guerra a la revolución. El primer liberalismo en La Rioja (1813-1823)

Autores libro: Francisco Javier Díez Morrás

Editorial: Gobierno de La Riojas e Instituto de Estudios Riojanos



Lugar de edición: Logroño
Año: 2021
Número de páginas: 13-16

7. PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Autores: D. Pascual; E. Pla, J. Zabalza, E. Nadal-Romero; T. Lasanta; X. Aranda; F. de Herralde; G. Borrás; G. Cantos; J. Retana; O. Barrantes; R. Reiné; N. Lana-Renault; P. Ruiz Flaño, E. García-Balaguer.

Título: Alternatives for climate change adaptation and socioeconomic recovery in mid-mountain areas (La Rioja, Aragon, Catalonia)

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: septiembre 2021

Autores: J. Á. Llorente Adán, M. Andrades Rodríguez, J. M. Aransay Azofra, M. P. Diago Santamaria, P. Ruiz Flaño, N. Lana-Renault Monreal

Título: Análisis de la eficacia de una metodología activa diseñada para mejorar la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en la Universidad de La Rioja.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna, Tenerife

Fecha: enero 2021

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Autora: Olaya Fernández Guerrero

Título: El tiempo lo cura todo. Vivencias del duelo en un horizonte de pandemia

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

Fecha: 15-17 de septiembre de 2021

Autora: Olaya Fernández Guerrero

Título: The Goddess Demeter: A Vindication of the Rights of Maternity in the Context of Greek Mythology

Lugar de celebración: Christopher Newport University, Virginia, USA (online).

Fecha: 18-20 de marzo de 2021

Autor: Álvaro Ledesma de la Fuente

Título: Entre la verdad y la paz: la utopía *alética* en el pensamiento de Miguel de Unamuno

Lugar de celebración: Universidad Rey Juan Carlos (online)

Fecha: 11 de marzo de 2021

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Autores: D. Pascual; E. Pla, J. Zabalza, E. Nadal-Romero; T. Lasanta; X. Aranda; F. de Herralde; G. Borrás; G. Cantos; J. Retana; O. Barrantes; R. Reiné; N. Lana-Renault; P. Ruiz, E. García-Balaguer.

Título: Alternatives for climate change adaptation and socioeconomic recovery in mid-mountain areas (La Rioja, Aragon, Catalonia)

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: septiembre 2021

Autores: J. Á. Llorente Adán, M. Andrades Rodríguez, J. M. Aransay Azofra, M. P. Diago Santamaria, P. Ruiz Flaño, N. Lana-Renault Monreal

Título: Análisis de la eficacia de una metodología activa diseñada para mejorar la adquisición de competencias relacionadas con los Sistemas de Información Geográfica en la Universidad de La Rioja.

Lugar de celebración: Universidad de La Laguna, Tenerife

Fecha: enero 2021

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Autor: Pepa Castillo

Título: "Die Forges-Vision der Hispania Romana: Eine satirische und humorvolle Auffassung".

Lugar de celebración: Göttingen (Alemania)

Fecha: 6 de marzo de 2021

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Autor: Pilar Andueza Unanua

Título: "Negocios, correspondencia y arte entre Madrid y Pamplona: la familia Goyeneche Borda"

Simposio "Puentes de enlace entre Navarra y la Monarquía hispánica en la Edad Moderna"

Lugar de celebración: Universidad de Navarra (Pamplona)

Fecha: 15 de diciembre de 2020

Título: "Iconografía jacobea en la escultura románica riojana", dentro de los Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja: *X Jornadas del Románico: el arte Románico en el camino de Santiago*, celebrados entre 14 y 16 de julio de 2021 en el Centro del Románico de Treviana y gestionados por la Fundación de la citada universidad

Conferenciante: Minerva SÁENZ RODRÍGUEZ

Lugar: Treviana (La Rioja)

Fecha: 15 de julio de 2021

Autor: Gracia Lana, Julio

Título: Cómics de exposición. La historieta y el "sistema del arte", en *Unicómic XXIII. Segundo Congreso Internacional de Estudios Universitarios sobre el Cómic*

Lugar de celebración: Universidad de Alicante

Fecha: 11, 12 y 13 de marzo de 2021

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Autor: José Miguel Delgado Idarreta

Título: *Rioja Industrial*, una revista para el ocio

Lugar de celebración: Cité Internationale Universitaire, París

Fecha: 7 de noviembre de 2020

Autor: Carlos Navajas Zubeldia.

Título: "El *neopretorianismo* en la España democrática (2006-2021)", en *Une vie d'homme. XIV Seminario del Grupo de Investigación de Historia de Nuestro Tiempo*.

Lugar de celebración: Logroño, Universidad de La Rioja.

Fecha: 13.4.2021.

Autor: Carlos Navajas Zubeldia.

Título: “La política de seguridad y defensa en los gobiernos de Sánchez (2019-2021)”, en *Lecciones y retos políticos de la pandemia, XV Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración*.

Lugar de celebración: *On line*.

Fechas: 7-9.7.2021.

Autor: Carlos Navajas Zubeldia.

Título: “Between the End of the Great Recession and the Beginning of the COVID-19 crisis: The armed forces, the state and civil society in Spain (2019-2021)”, en *16th Biennial Conference of ERGOMAS*.

Lugar de celebración: Tartu (Estonia) y *on line*.

Fechas: 19-23.7.2021.

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

AUTORA: Ángela Atienza López

TÍTULO: “Reginalidad y santidad. La construcción hagiográfica de Isabel Clara Eugenia, soberana en Flandes”

CONGRESO: Coloquio internacional. Tolerar, persuadir, resistir. Poder y religión en la España de la Contrarreforma

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line, desde Universidad de Zaragoza, 2-4 de diciembre de 2020.

AÑO: 2020

AUTORA: Ángela Atienza López

TÍTULO: “Ana de Jesús y la red femenina que apostó y trabajó por su santidad”

CONGRESO: Jornada Ana de Jesús Lobera. Libre y liberadora. IV Centenario de su muerte

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line, desde Centro Internacional Teresiano-Sanjuanista de Ávila. 4 de marzo de 2021

AÑO: 2021

AUTORA: Ángela Atienza López

TÍTULO: “En torno a la reclusión forzada: la vivencia particular y la complicidad femenina en la comunidad conventual. El testimonio de una religiosa concepcionista en el siglo XVII”

CONGRESO: Congreso virtual internacional. Discursos cautivos. Mujer, escritura y reclusión

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line, desde Universidad de Alicante, 8 y 9 de abril de 2021.

AÑO: 2021

AUTORA: Ángela Atienza López

TÍTULO: “Incorporar la sororidad a la historia de las mujeres. Problemas y desafíos de un ámbito historiográfico nuevo”

CONGRESO: Seminario internacional virtual. Reptes de recerca en historia de les dones. Retos de investigación en historia de las mujeres

LUGAR DE CELEBRACIÓN: On line, desde Universitat de Lleida, 5 y 6 de julio de 2021.

AÑO: 2021

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: XVI Reunión Científica de la FEHM. A la sombra de las catedrales. Comunicación: Consecuencias del cese del conde de Aranda en la presidencia del Consejo de Castilla: el caso Setaro y la reacción contra las Luces.

Lugar de celebración: Universidad de Burgos

Fecha: 10 de junio de 2020

Autor: José Luis Gómez Urdáñez

Título: Segunda Conferencia científica internacional "En el eje del hispanismo. Ucrania-Polonia-España". Ponencia: El siglo de la autoridad: absolutismo regio y despotismo ministerial (ponencia inaugural).

Lugar de celebración: Universidad de Varsovia

Fecha: 28 de mayo de 2021

ÁREA DE MÚSICA

Autor: Pilar Ramos López

Título: Vives Versus Castiglione: Female Musical Practice in Sixteenth-Century Educational Treatises. Womunet Workshop 2021 Women and Music Networks in Early Modern Europe: Dialogues between Past and Present

Lugar de celebración: Granada, Universidad de Granada

Fecha: 16 a 17 de septiembre 2021

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: El Réquiem mozartiano en la España del siglo XIX

Tipo de Participación: Ponente

Congreso: Seminario "La recepción ibérica del Réquiem de Mozart"

Carácter: Internacional

Lugar de Celebración: on line

Fecha: 5 de diciembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Danza, política e identidad: una mirada hacia América Latina en el contexto del franquismo, en I Jornadas Científicas Música y Danza en los procesos socioculturales, identitarios y políticos del segundo franquismo y la Transición (1959-1978)

Lugar de celebración: Universidad de Granada (virtual)

Fecha: 24 de septiembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Apuntes para una lectura estética e ideológica de las prácticas y discursos neoclasicistas de José Ardévol y el Grupo de Renovación Musical de Cuba, en II Congreso MUSAM-SEdeM En, desde y hacia las Américas. Migraciones musicales: comunidades transnacionales, historia oral y memoria cultural

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid

Fecha: 25 de octubre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: América y sus músicas desde la musicología española, en *VI Foro de investigación Musical – Mesa de Musicología*

Lugar de celebración: Conservatorio del Tolima (Colombia) (virtual)

Fecha: 13 de noviembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: Dancing Resistance in Cuba: Race, Sexuality, and Humor in Ramiro Guerra's Works, en Congreso Internacional *Music and resistance*.

Lugar de celebración: Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini, Lucca (Italia) (virtual)

Fecha: 11 de diciembre de 2020

Autor: Belén Vega Pichaco

Título: *De la memoria fragmentada*" (1989) de Ramiro Guerra: memorias interrumpidas de la danza, historia e identidad afrocubanas durante la Revolución en el X Congreso de la Sociedad Española de Musicología: *Musicología en transición*

Lugar de celebración: Universidad Internacional de Andalucía (Baeza)

Fecha: 19 de noviembre de 2021

ÁREA DE PREHISTORIA

Autor: Arias, P., Rivera, J., Álvarez, E., Bilbao, P., Bruschi, V., Fano, M.A. y otros.

Título: "Looking for the hidden Palaeolithic: a preliminary report on an underwater survey of the continental shelf of the Bay of Biscay".

Lugar de celebración: University of Brest, Francia.

Fecha: 2-3 de diciembre de 2020.

Autor: Drak, L., Martínez-Villa, A., Garralda, M^a D., Fano, M. A., Arias, P.

Título: "Those bones are mine: an archaeothanatological approach to possible dismantled burials from Colomba and Les Pedroses caves (Asturias, Spain)". *Reunión anual de la Asociación Europea de Arqueólogos* (EAA 2021)

Lugar de celebración: Kiel, Alemania.

Fecha: 6-11 de septiembre de 2021.

Autor: Asier García Escárzaga

Título: Stable oxygen isotope analysis on *Patella depressa* Pennant, 1777 reveals seasonal marine mollusc exploitation patterns in N Iberia by Mesolithic foragers

Lugar de celebración: Kiel (Alemania)

Fecha: 10/09/2021

Autor: Asier García Escárzaga

Título: Using Mg/Ca ratios from the limpet *Patella depressa* Pennant, 1777 measured by Laser Induced Breakdown Spectroscopy (LIBS) to reconstruct palaeoclimate

Lugar de celebración: Kiel (Alemania)

Fecha: 11/09/2021

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Autor: Carmen Sabater Fernández y M^a Ángeles Díaz Cama

Título: Análisis de la brecha digital como favorecedora de la exclusión social en los procesos educativos on line en tiempos de pandemia en la Comunidad de La Rioja

Lugar de celebración: Universidad de Murcia-Universidad del Sur- Universidad Camilo José Cela
Fecha: 10/12/2020 – 11/12/2020

Autor: Carmen Sabater Fernández y M^a Ángeles Díaz Cama
Título: Análisis de la brecha digital como favorecedora de la exclusión social en los procesos educativos on line en tiempos de pandemia en la Comunidad de La Rioja
Lugar de celebración: Universidad de Murcia-Universidad del Sur- Universidad Camilo José Cela
Fecha: 10/12/2020 – 11/12/2020

Autor: Carmen Sabater Fernández y M^a Ángeles Díaz Cama
Título: Análisis del empleo en tiempos de pandemia. El acceso al mercado de trabajo de los jóvenes menores de 30 años en la ciudad de Logroño
Lugar de celebración: Universidad de Jaén
Fecha: 19/11/2020 – 21/11/2020

Autor: Carmen Sabater Fernández
Título: Autopercepción de los adultos mayores
Lugar de celebración: Universidad de Jaén
Fecha: 19/11/2020 – 21/11/2020

Autor: Sergio Andrés Cabello y Jhoana Chinchurreta Santamaría
Título: “Teachers and Cultural Diversity in Primary School Classrooms in Spain” en *15th Conference of the European Sociological Association, “Sociological Knowledges for Alternative Futures”*
Lugar de celebración: Barcelona (España), online
Fecha: 31 de agosto – 3 de septiembre de 2021

Autor: Sergio Andrés Cabello
Título: “El trabajo de la diversidad cultural en la escuela en España” en *7º Congreso Internacional de Antropología AIBR. Humanidad: unidad y diversidad*
Lugar de celebración: Vila – Real (Portugal), online
Fecha: 27-30 de agosto de 2021

Autor: Sergio Andrés Cabello
Título: “Convivencia intercultural y mediación en la escuela como herramienta de prevención de conflictos”, en *VI Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud*
Lugar de celebración: Madrid (España), online
Fecha: 25-27 de noviembre de 2020.

Autor: Andrés-Cabello, S., Sáinz-Ruiz, P.S., Gil-de-Gómez, M.J., Domínguez-Ramírez, E., Marzo-Sola, M.E., Ramón-Traperero, J.L., Gómez-Eguílaz, M. y Ramalle-Gómara, E.
Título: “Necesidades de formación sobre enfermedades raras en sanitarios de La Rioja: un análisis cualitativo”, en *VI Congreso Internacional en Contextos Psicológicos, Educativos y de la Salud*
Lugar de celebración: Vitoria (España), online
Fecha: 22 de octubre de 2020

Autor: Sergio Andrés Cabello
Título: “Equipos directivos de centros educativos y desigualdades: concienciación y acciones”, en *Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia*
Lugar de celebración: Madrid (España), online



Fecha: 7 y 8 de octubre de 2020

8. CONFERENCIAS IMPARTIDAS

ÁREA DE ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL

Título: Revegetation in Mediterranean mountains: what are the effects on catchment hydrology?

Conferenciante: N. Lana-Renault

Lugar: webinar Universidad de Florencia

Fecha: 13 de mayo de 2021

ÁREAS DE FILOSOFÍA Y FILOSOFÍA MORAL

Título: Ética e inteligencia artificial

Conferenciante: Olaya Fernández Guerrero

Lugar: Seminario de informática Miriam Andrés. Universidad de La Rioja

Fecha: 19 de mayo de 2021

Título: “El arte de existir comprendiendo”

Conferenciante: Herminia Pagola Martínez

Lugar: Vitoria, UPV-EHU

Fecha: 18 de mayo de 2021

ÁREA DE GEOGRAFÍA FÍSICA

Título: Adaptación y mitigación del cambio climático

Conferenciante: J. Arnáez

Lugar: Arnedo (XXVII Curso de Verano “Ciudad de Arnedo”)

Fecha: septiembre 2021

ÁREA DE HISTORIA ANTIGUA

Título: El Ebro como vía de comunicación en época romana

Conferenciante: Pepa Castillo

Lugar: Alfaro

Fecha: 16 de julio de 2021

ÁREA DE HISTORIA DEL ARTE

Título: “Un alto en el tramo riojano del camino: el hospital de peregrinos de San Juan de Acre en Navarrete”, dentro del ciclo de conferencias *Los caminos del camino*, organizado por la Asociación de Amigos del Románico durante el año 2021

Conferenciante: Minerva SÁENZ RODRÍGUEZ

Lugar: Conferencia impartida de forma telemática

Fecha: 14 de mayo de 2021

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: “Ética de la memoria histórica” (XXV Foro Ágora. *Ética hoy*).

Conferenciante: Carlos Navajas Zubeldia.

Lugar: *On line*.

Fecha: 13.11.2021.

Título: “En la falta total de antecedentes...”. Una historia de los primeros cincuenta años del IER” [*Ciclo de conferencias, 75 años de IER (1946-2021)*].

Conferenciante: Carlos Navajas Zubeldía.

Lugar: Logroño (Ateneo Riojano).

Fecha: 16.11.2021.

ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL

Título: *El camino de Santiago a su paso por La Rioja*

Conferenciante: Javier García Turza

Lugar: Curso de verano de la UR: X Jornadas del Románico, Treviana

Fecha: 14 de julio de 2021

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Diseño de un proceso de investigación en ‘Historia social y cultural: Edad Media y Edad Moderna

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad de La Rioja

Fecha: 3 de marzo de 2021

Título: Un riojano al frente del espionaje de los Borbones: el marqués de la Ensenada

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: San Sebastián, Centro Cultural Okendo.

Fecha: 25 de mayo de 2021

Título: El pueblo gitano en la historia del País Vasco y Navarra

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez y David Martín

Lugar: Universidad del País Vasco (Seminario Valentín de Foronda)

Fecha: 26 de febrero de 2021

Título: Víctimas del absolutismo. Los gitanos españoles, de los intentos de extinción a la integración legal.

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Laredo (Cursos de Verano de la Universidad de Cantabria).

Fecha: 21 de julio de 2021.

Título: Víctimas del absolutismo. Paradojas del poder en la España del siglo XVIII.

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad del País Vasco. Seminario “Contradicciones del Siglo de las Luces”.

Fecha: 16 de febrero de 2021

Título: El partido ensenadista: los Ensenadas contra los Grandes de España.

Conferenciante: José Luis Gómez Urdáñez

Lugar: Universidad Autónoma de Madrid. Seminario “Hombres de Estado”.

Fecha: 13 de mayo de 2021

ÁREA DE MÚSICA

Título: Conferencia de apertura del Congreso. Escribir hoy sobre la historia, la música y las mujeres
Conferenciante: Pilar Ramos López
Lugar: Córdoba, Argentina (online). Congreso de la Asociación Argentina de Musicología
Fecha: 9 de agosto de 2021

Título: Algunas preocupaciones y derivas de la musicología actual
Conferenciante: Pilar Ramos López
Lugar: Barcelona, (online). Societat Catalana de Musicologia.
Fecha: 9 de diciembre de 2020

Título: Algunas cuestiones controvertidas en la historiografía musical actual en torno a las mujeres
Conferenciante: Pilar Ramos López
Lugar: Universidad de Jaén (online).
Fecha: 5 de noviembre de 2020

Título: El papel de las mujeres en la historia de la ópera (curso de 8 horas)
Conferenciante: Pilar Ramos López
Lugar: Teatro Real de Madrid.
Fecha: 15, 18, 22 y 25 de febrero de 2021

Centro: Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja
Actividad: Mesa redonda "Escuchar el pasado desde la ciudad"
Conferenciante: Miguel Ángel Marín López
Lugar de Celebración: Riojaforum, Logroño
Fecha: 6 de septiembre de 2021

Centro: Escuela Superior de Música Reina Sofía
Actividad: El concierto como problema artístico: programación y comisariado. Algunos consejos para intérpretes emprendedores
Conferenciante: Miguel Ángel Marín López
Lugar de Celebración: Madrid
FECHA: 21 de abril de 2021 (4 horas)

Autor: Belén Vega Pichaco
Título: Las revistas *Musicalia* (La Habana) y *Revista Musical Chilena* (Santiago de Chile):
redes transnacionales en la primera mitad del siglo XX
Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 1 de marzo de 2021

Título: Música poética y poesía en música en el Romanticismo
Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Centro Cultural La Malagueta (Málaga)
Fecha: 12 de mayo de 2021

Título: "¡Abajo la lira. Viva el bongó!": Alejo Carpentier y el afrocubanismo musical

Conferenciante: Belén Vega Pichaco
Lugar: Centro Cultural La Malagueta (Málaga)
Fecha: 9 de junio de 2021

ÁREA DE SOCIOLOGÍA

Título: La España en la que nunca pasa nada
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Arnedo (La Rioja). Festival Aqueteleo
Fecha: 21 de julio de 2021

Título: La España en la que nunca pasa nada
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Santander (Cantabria)
Fecha: 15 de julio de 2021

Título: La España en la que nunca pasa nada
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Logroño (La Rioja)
Fecha: 16 de junio de 2021

Título: “Envejecimiento en el mundo rural y buenas prácticas” en *Intercambio Experiencias – LEADER: envejecimiento en el medio rural. Experiencias, problemáticas, retos y oportunidades*. Red Rural Nacional. Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Madrid (España) online
Fecha: 16 de junio de 2021

Título: La España en la que nunca pasa nada
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Lleida (Cataluña)
Fecha: 14 de junio de 2021

Título: “Percepción del cambio climático por los agricultores” en VI Jornadas Agroecológicas de La Rioja
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Logroño (La Rioja), online
Fecha: 27 de mayo de 2021

Título: Mesa redonda “Retos institucionales y sociales ante una pandemia” en *1ª Semana de la Ciencia y la Innovación de La Rioja*
Conferenciante: Sergio Andrés Cabello
Lugar: Logroño (La Rioja), online
Fecha: 6 de noviembre de 2020

Título: Afrontando la crisis ecosocial: iniciativas de autogestión ciudadana y políticas urbanas
Conferenciante invitado: Fernando Díaz Orueta
Lugar: Pamplona (online)
Fecha: 18/01/2021

9. OTRAS PUBLICACIONES

ÁREA DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Título: *Historia de Europa. El advenimiento de la democracia*

Autor: Sales Ferré. M. y estudio Gonzalo Capellán de Miguel

Lugar de edición: Ugoiti Editores, Pamplona

Número de páginas: C del estudio y 130 del trabajo

Revista: reseña en *Historia Constitucional*

Edita: Universidad de Oviedo

Páginas: 1-092-1.097

ISSN: 1576-4729

ÁREA DE HISTORIA MODERNA

Título: Corpus documental del Sitio de Logroño de 1521

Autor: José Luis Gómez Urdáñez e Isabel Murillo García-Atance.

Lugar de edición: Web del Ayuntamiento de Logroño.

Número de páginas: 3.357

ÁREA DE MÚSICA

Notas al programa de concierto

Título: "Cuartetos y retratos. Boccherini y Goya"

Concierto: Cuarteto Quiroga con obras de Boccherini y Brunetti.

Lugar y fecha: Fundación Juan March, Madrid, 10 de febrero de 2021, 10 pp

Autor: Miguel Ángel Marín López

Título: ¿Queremos más Beethoven?

Revista / Libro: El Cultural. Suplemento de cultura de El Mundo

Volumen / páginas / editorial / año: 13-19 de noviembre de 2020